## Une gestion nécessaire à la préservation du patrimoine

Du vallon humide aux clairières, en passant par les plateaux plus arides, des travaux de gestion sont réalisés périodiquement pour sauvegarder les milieux patrimoniaux et les espèces qui y vivent.

Dans les Échos du Vignac de 2010, nous vous présentions les objectifs du Contrat Natura 2000 signé par le Conservatoire d'espaces naturels en 2009, avec les premiers travaux de restauration menés.

Depuis, deux hivers ont passé et avec eux, la réalisation d'ouvrages, comme des aménagements pastoraux pour faciliter le maintien des bêtes, brebis, chèvres et chevaux qui pâturent sur le plateau des Meulières.

Au sud de ce plateau, des clairières ont été ré-ouvertes au sein de la chênaie... véritable lieu de chasse et de parade pour l'Engoulevent d'Europe, petit rapace nocturne.

Sur le plateau du Vignac, une fauche de la pelouse a également été effectuée par des associations d'insertion (les Amis du Patrimoine d'Horte et Lavalette et l'Association d'Aide Alimentaire et d'Insertion d'Hiersac), pour éviter la colonisation d'arbres et d'arbustes et favoriser la pousse de petites plantes à affinité méditerranéenne comme la Sabline des Chaumes ou la Globulaire de Valence ; de même, dans le vallon humide, avec le débroussaillage des rejets de saules au sein de la zone humide.

Pâturage

Travaux d'entretien

Sabline des Chaumes

Pour favoriser l'accueil des amphibiens sur le site, des mares ont été créées, avec l'espoir, entre autre, de revoir le Sonneur à ventre jaune, petit crapaud emblématique encore présent il y a peu...

Pour tout renseignement, contacter l'animatrice du site Natura 2000 :

**Fanny Goudet**

*Antenne Charente du Conservatoire d'espaces naturels de Poitou-Charentes*
46 rue de Québec - 16000 Angoulême

05 45 90 39 69 - 06 24 90 12 43
goudet@cren-poitou-charentes.org

www.cren-poitou-charentes.org

Conservatoire d'espaces naturels de Poitou-Charentes

**Natura 2000, pour en savoir plus...**
Le site de la DREAL Poitou-Charentes : www.poitou-charentes.ecologie.gouv.fr
Le site de la commission européenne avec la lettre Natura 2000 :
http://ec.europa.eu/environment/nature/natura2000/index_en.htm

Crédit photos © Coll. CEN-PC

***Opérateur local :*** *Chargé de l'élaboration et de la mise en oeuvre du document d'objectifs : Conservatoire d'espaces naturels de Poitou-Charentes*
*44, Boulevard Pont-Achard - 6e étage - 86000 Poitiers / tél. 05 49 50 42 59 / fax. 05 49 50 42 47 / contact@cren-poitou-charentes.org / www.cren-poitou-charentes.org*
*Chargée de mission territoriale, coordinatrice : Fanny Goudet*
*La Lettre d'information « Les échos des Chaumes du Vignac et de Clérignac » est une publication du Conservatoire d'espaces naturels*
*Rédactrice en chef : Fanny Goudet / Conception-maquette : Valérie Babin / Impression : Imprimerie Scriptor - 86000 Poitiers -* **ISSN 1968-9527**



# LES ECHOS DE VIGNAC

**Lettre d'information du programme Natura 2000 sur le site des « Chaumes du Vignac et de Clérignac »**

## Édito

*Nous sommes chanceux de recenser sur notre commune le site des Meulières de Claix, qui compte des richesses aussi bien faunistiques, floristiques qu'historiques ou tout simplement paysagères.*

*Situé à la fois sur les communes de Roullet-Saint-Estèphe et de Claix, à une quinzaine de kilomètres au sud d'Angoulême, cet espace privilégié résulte de l'exploitation des meules entre le XVIe et le début du XIXe siècle.*

*Un tel patrimoine naturel n'est pas aisé à valoriser auprès de la population. Pourtant, il en va de notre responsabilité en tant qu'élus, de contribuer à préserver et faire vivre ces sites aux multiples diversités.*

*Conscients des atouts de ce lieu exceptionnel, les élus de la Communauté de Communes Charente-Boëme-Charraud ont décidé de mettre en place une signalétique à destination du site au départ des mairies de Roullet-Saint-Estèphe et de Claix.*

*Il s'agit là d'une deuxième phase de mise en valeur de ce site après l'actualisation et le balisage du circuit de randonnée des Meulières réalisés en 2010, en collaboration avec le Comité Départemental de la randonnée pédestre de la Charente.*

*Je tiens également à saluer le travail du Conservatoire d'espaces naturels pour ses actions de préservation écologique du site dans le respect de la réglementation régissant ce lieu ainsi que l'association Charente Nature, impliquée dans la sensibilisation du public par l'organisation régulière de sorties découvertes destinées à tous.*

*À l'instar du patrimoine culturel, notre patrimoine naturel et paysager est un bien commun que nous nous devons de léguer à nos générations futures.*

*Dominique Perez, Maire de Claix*

**Bulletin n° 5 - juin 2013**

## Connaître son environnement pour mieux le protéger

Depuis 1997, le Conservatoire d'espaces naturels s'engage à préserver le site des Meulières de Claix, riche de milieux et d'espèces floristiques et faunistiques variés. Une gestion adaptée pour l'entretien et la restauration de cet espace naturel est mise en place comme, par exemple, avec la réouverture des milieux par le pâturage ovin. Mais les actions ne se limitent pas à une simple gestion. Le site a, en effet, plus de chance d'être sauvegardé si les usagers prennent conscience de l'importance de ce patrimoine naturel et culturel aux portes de chez eux.

Azuré du Serpolet

## Riche d'histoire et de biodiversité

Au cours de vos déambulations, vous avez peut-être croisé les enfants de Claix ou ceux de Roullet-Saint-Estèphe, un groupe de curieux à la recherche du temps passé de la riche époque de l'exploitation des carrières de meules, ... d'une plante emblématique ou d'un animal, hôte particulier de ces lieux, ou encore aperçu panneau ou table de lecture expliquant la géologie et le paysage alentour.

Ces supports d'informations, comme les animations découverte, en partenariat avec des associations de protection de la nature et du patrimoine, font partie de la sensibilisation à la préservation de l'environnement proposée par le Conservatoire d'espaces naturels.

Pour compléter ces actions, la Communauté de Communes Charente Boëme et Charraud fera poser cet été, des panneaux explicatifs au départ de Roullet-Saint-Estèphe et sur le parking des Beaudries, renseignant et orientant ainsi les visiteurs vers le site.

## Une étude de valorisation des Meulières de Claix

L'idée a été soulevée, lors d'un comité de pilotage Natura 2000, regroupant élus, associations locales et Conservatoire d'espaces naturels, de réfléchir à une nouvelle valorisation du site. Pour cette réalisation, Amandine Palluaud, actuellement stagiaire au CEN, est en charge d'une étude de faisabilité afin de définir de nouveaux outils de communication à destination du public des Meulières de Claix. Ces derniers ne sont pas encore définis, mais ils permettront de faire découvrir à tous son histoire et sa richesse écologique, tout en assurant sa préservation.

Cette étude se réalisera en plusieurs temps :

- Une enquête sera menée auprès de la population, des usagers et partenaires, afin de recueillir leurs avis et attentes face à ce nouvel outil.

- Un état des lieux du site sera réalisé, afin de prendre en compte sa fragilité écologique.

- Un rapport de synthèse sera remis au conservatoire ainsi qu'aux partenaires fin septembre, afin de définir quel outil mettre en place.

Le but de cette étude ? Arriver à un compromis face aux attentes de chacun, mais surtout aboutir à un nouveau projet cohérent avec les enjeux environnementaux des Meulières de Claix.

Affaire à suivre...

Globulaire de Valence

Globulaire de Valence
© P. Cavallin

# Sorties nature

Animations gratuites

## Sortie découverte des Chaumes des Meulières le 5 mai 2013

Engoulevent d'Europe
© P. Cavallin

Connaissez-vous la co-animation ? L'enjeu consiste à faire ensemble et l'idée de cette animation fut de croiser deux regards sur ce lieu si particulier, l'un sur le patrimoine naturel et l'autre sur le patrimoine historique.

Plus de 50 personnes nous ont rejoints ce matin-là, certainement intriguées par l'une ou l'autre de ces approches, à moins que ce ne soit justement un peu des deux.

Après un préambule de présentation du Conservatoire d'espaces naturels, de Via Patrimoine et de Charente Nature, une lecture de paysage a permis de présenter ce véritable tableau que compose les plateaux du vignac de Roullet et des meulières de Claix. Un peintre aurait évoqué ses lignes, ses nuances de couleurs, mais nous, nous avons abordé la diversité de ses milieux naturels (pelouses sèches, zone humide, boisement...), depuis longtemps façonnés par les activités humaines sur des bases géologiques bien particulières.

Le groupe s'avança au cœur du site, puis après un temps laissé aux questions et hypothèses sur les origines des fosses et les techniques d'extraction de ces meules calcaires, se divisa en deux ; l'un pour remonter le temps jusqu'au néolithique (paraît-il) et l'autre pour observer papillons et fleurs. Puis, l'on échangea.

Pour la découverte de la faune et de la flore, les meulières étaient dans leur période Bleue, avec les Globulaires de Valence en grand nombre et quelques touches du bleu éclatant du lin d'Autriche et des petits papillons azurés. Les minuscules Sablines des chaumes étaient en fleur, formant un léger tapis blanc. Mais je ne résiste pas au fait d'évoquer ce que nous n'avons pu apercevoir par manque de temps ; les orchidées pourpre, mouche et homme pendu et même la frêle Renoncule à feuilles de graminée avec plus d'une vingtaine de pieds en pleine floraison. Nous n'avons pas vu non plus l'Engoulevent d'Europe, ou les libellules. Mais cette sortie n'était-elle pas une invitation à la découverte, au plaisir de revenir…

*Alexandre Dutrey, Animateur à Charente Nature*

### Le plateau de Claix

Point de vue remarquable sur la campagne avoisinante, cet espace protégé dévoile aux visiteurs une flore étonnante sur un plateau ponctué de fosses de différentes dimensions. Celles-ci abritent les restes de plusieurs meules, brisées ou ébauchées qui vous content l'histoire très ancienne des Meulières de Claix. Les fouilles archéologiques menées en 2008, révèlent un site meulier exploité dès la fin de l'Antiquité ou plus certainement dès l'époque mérovingienne, jusqu'au XIX$^{e}$ siècle.

Le succès du calcaire de Claix tient à deux caractéristiques : sa qualité et sa couleur. Composé en surface de petites crevasses formées par les coquillages fossiles, ce calcaire confère l'abrasivité suffisante pour moudre les céréales. C'est surtout sa blancheur qui est appréciée par les meuniers car la farine de froment n'est pas salie par la poussière. Jusqu'au milieu du XIX$^{e}$ siècle, les meules blanches de Claix sont vendues à des centaines de kilomètres à la ronde, acheminées par la route et par les gabares navigant sur la Charente. Concurrencée par l'arrivée sur le marché de meules en pierre plus dures, l'exploitation périclite puis s'arrête avant 1850. Seule l'extraction de pierres de taille semble se maintenir pendant quelques années sur le bord nord-ouest du plateau.

Après de longues années d'abandon, la mise en valeur du plateau de Claix par le Conservatoire d'espaces naturels permet aux promeneurs de découvrir un site admirable et riche en biodiversité, façonné par l'homme depuis plus de quinze siècles.

*Via patrimoine*

### Prochainement !

**Vendredi 14 juin 2013**

Sortie nature crépusculaire… à la découverte des engoulevents d'Europe, oiseaux venant chasser et parader dès la tombée de la nuit sur le site.

Comme chaque année, le Conservatoire d'espaces naturels et Charente Nature vous invitent à la découverte du site Natura 2000 des Chaumes du Vignac et de Clérignac, au cours d'une sortie nature gratuite et destinée à tous. Rendez-vous à 20 h 30 au Hameau des Beaudries à Roullet-Saint-Estèphe.

*Pour tout renseignement, contactez-nous au 05 49 50 42 59 (CEN).*

## Cœur de métier

Le Conservatoire d'espaces naturels réalise depuis mars « Cœur de métier », une chronique radio mensuelle sur ses actions de préservation de la nature en Poitou-Charentes au côté des acteurs locaux (associations, collectivités, éleveurs, agriculteurs...).

Venez découvrir sa nouvelle émission sur le patrimoine géologique et naturel des Meulières de Claix dans le cadre d'une animation auprès du public, avec les interviews de Pascale Lacourarie, directrice adjointe à Via Patrimoine, d'Alexandre Dutrey, animateur à Charente Nature et de Fanny Goudet, chargée de mission de l'antenne Charente du CEN.

Retrouvez toutes les radiodiffusions sur le blog de la chronique ainsi que des informations complémentaires sur les émissions à l'adresse suivante : http://radio.cren-poitou-charentes.org/